

EXPLORACIÓN DE ARTESANÍAS DEL PACÍFICO

Nivel de Grado	Ideal para 9.º a 12.º grado Apropiado para jóvenes de 12 a 18 años	
Exposiciones	<i>Espíritus del Pacífico</i> <i>Casa de Reuniones Maorí</i>	
Duración	1 hora	

Resumen

En esta exploración, los estudiantes observarán y analizarán artesanías de las Islas del Pacífico a fin de realizar afirmaciones, basadas en evidencias, sobre cómo veían el mundo estas culturas.

Preguntas de Orientación

- ¿Qué podemos aprender sobre una cultura a través de los materiales que crearon?
- ¿Cómo podemos interpretar creencias a través de artesanías?

Palabras Clave

Artesanía: un objeto hecho a mano, generalmente, un elemento de interés histórico o cultural
Maorí: el pueblo indígena de Nueva Zelanda

Conexiones con los Estándares

Estándar del Estado de Illinois para las Ciencias Sociales

16.A.5a: Analice desarrollos históricos y contemporáneos usando métodos de indagación histórica (plantear preguntas, recopilar y analizar datos, hacer y sustentar deducciones con evidencias y reportar los hallazgos).

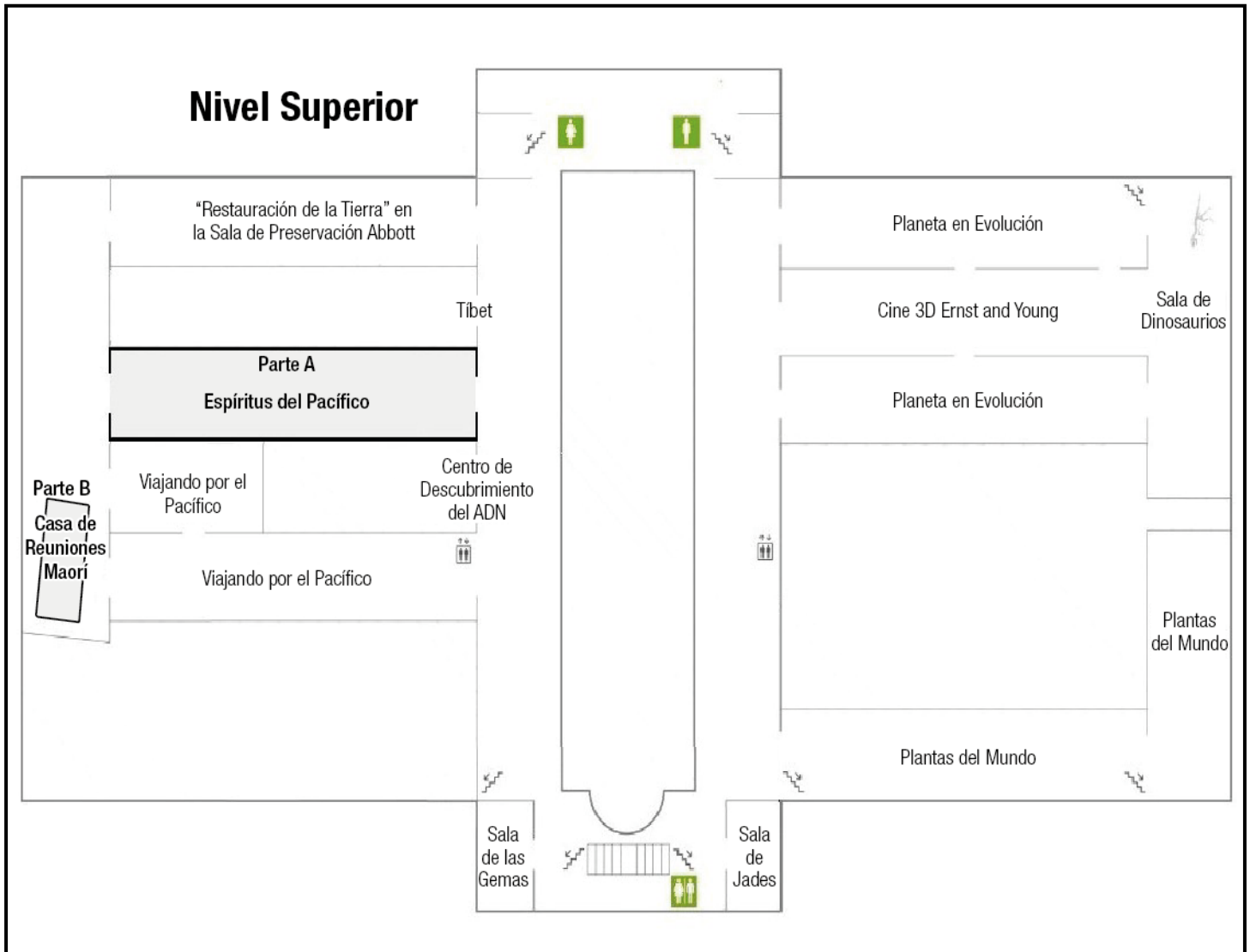
Sugerencia para la Excursión: Cuando los estudiantes ingresen por primera vez a la exposición, motívelos a reconocer el lugar libremente antes de concentrarse en completar esta guía. Familiarizarse con el espacio de aprendizaje ayudará a los estudiantes a concentrarse.

Mapa

Exposiciones:

Espíritus del Pacífico (Nivel Superior)

Casa de Reuniones Maorí (Nivel Superior)



Si tiene tiempo adicional, visite otras exposiciones culturales:

Indígenas Norteamericanos (Nivel Principal)

Grupos Árticos y de la Costa Noroeste (Nivel Principal)

EXPLORACIÓN DE ARTESANÍAS DEL PACÍFICO

Guía para los Acompañantes

EXPLORACIÓN DE ARTESANÍAS DEL PACÍFICO

Guía para el Estudiante

NOMBRE _____

Piensa (antes de explorar)

Existen más de 25,000 islas en el Océano Pacífico. Piensa en algunas de estas islas, como las islas de, Hawái, Papúa Nueva Guinea y Fiji. ¿Qué tipos de plantas y animales viven en las Islas del Pacífico? ¿Cómo es el clima?

En el museo The Field, observarás artesanías hechas por la gente de las islas del Pacífico para recopilar evidencias y deducir cómo veían el mundo.

Observa y Explica (en la exposición) – Parte A

Dirígete a la exposición *Espíritus del Pacífico* ubicada en el Nivel Superior. Encuentra una artesanía que te resulte interesante. Haz observaciones sobre la artesanía y completa el siguiente cuadro. (Si no estás seguro sobre cómo responder alguna de las preguntas, deduce la respuesta).

Sugerencia para la Excursión: Antes de empezar, encuentre un lugar tranquilo. Brinde a los estudiantes una idea general sobre la actividad y analice las preguntas para **Pensar**.

Sugerencia para la Excursión: Esta exposición muestra máscaras espectaculares y esculturas rituales que fusionan el arte, el teatro y la danza con un sentido espiritual y social. La mayoría de estas artesanías fueron creadas hace alrededor de 100 años. Los estudiantes pueden elegir observar máscaras, instrumentos y malanganes, que son esculturas conmemorativas talladas en honor a los familiares fallecidos.

Preguntas de Orientación:
¿Qué textura tiene el material? ¿El material te recuerda a algo que uses en tu vida diaria?

Sugerencia para la Excursión: Si los estudiantes no están seguros de cómo responder alguna de las preguntas en función a observaciones y carteles, pídeles que deduzcan las respuestas a las preguntas lo mejor que puedan.

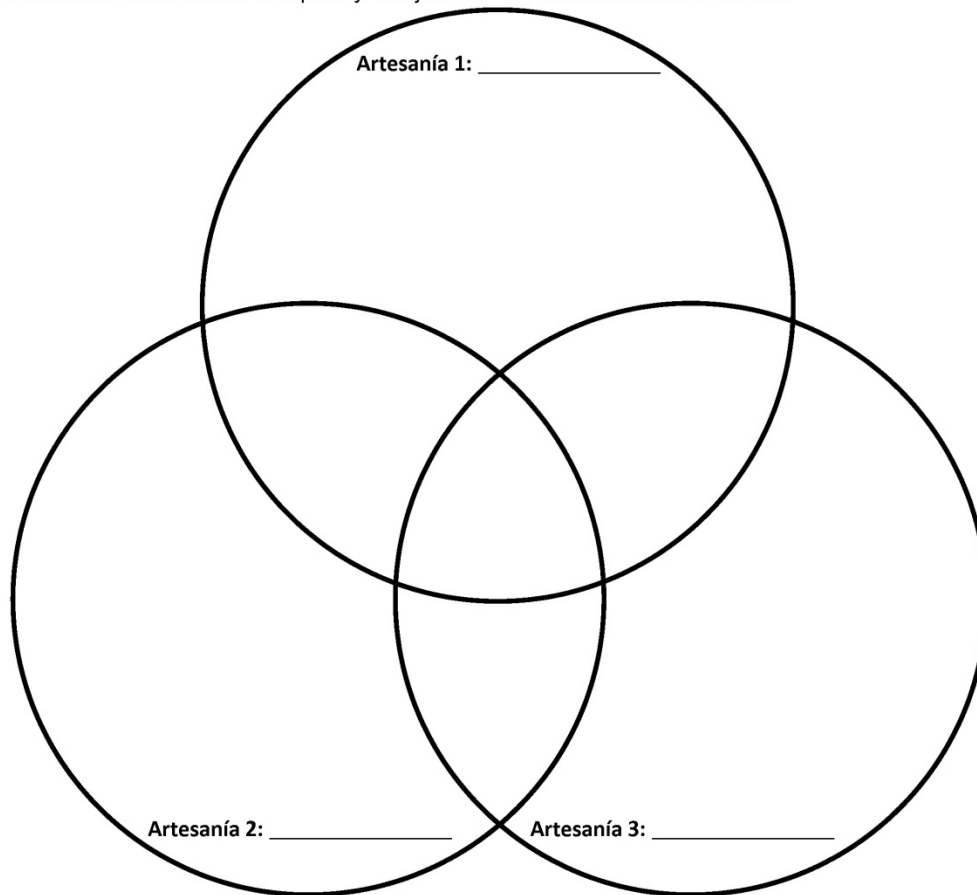
Sugerencia para la Excursión: Los estudiantes pueden trabajar en forma individual en esta parte de la actividad. Motive a cada estudiante a elegir una artesanía diferente. Quizá sea una buena idea fijar una hora y lugar de reunión antes de que los estudiantes se dispersen para hacer observaciones individuales.

EXPLORACIÓN DE ARTESANÍAS DEL PACÍFICO

Guía para los Acompañantes

Comparte y Compara (luego de haber explorado) – Parte B

Dirígete a la **Casa de Reuniones Maorí** ubicada detrás de la exposición **Espíritus del Pacífico**. Cuando llegues, **quítate los zapatos**. Luego, siéntate y comparte información sobre tu artesanía con otros dos estudiantes. Compara y coteja las tres artesanías a continuación.



¿Cómo veían el mundo las personas que crearon estas artesanías?

A continuación, escribe dos afirmaciones y respalda cada una con evidencias y tu razonamiento.

Afirmación	Evidencia y Razonamiento
Ejemplo: Creo que las personas que construyeron la <i>Casa de Reuniones Maorí</i> valoraban a la comunidad.	Ejemplo: Creo que la gente Maorí valoraba la comunidad porque construyeron una casa grande y con muchos detalles para reunirse.
1.	1.
2.	2.

Sugerencia de

Ubicación: La **Casa de Reuniones Maorí** está ubicada a la izquierda al salir de la exposición **Espíritus del Pacífico**.

Sugerencia para la

Excursión: La **Casa de Reuniones Maorí** fue creada en Nueva Zelanda para honrar al héroe antiguo Ruatēpupuke, y es un espacio sagrado. Explíqueles a los estudiantes que deben quitarse los zapatos en señal de respeto.

Pregunta de Orientación:

¿Existen similitudes entre las artesanías que observaron los estudiantes, tales como color, material, decoración u otras?

Sugerencia para la

Excursión: Motive a los estudiantes a escribir por lo menos tres similitudes para cada sección superpuesta de este diagrama de Venn.

Sugerencia para la Excursión: Visite el **Laboratorio Regenstein** (Laboratorio de Conservación de Artesanías), ubicado en la galería **Viajando por el Pacífico** ¡para ver a los antropólogos trabajando!

EXPLORACIÓN DE ARTESANÍAS DEL PACÍFICO

Guía para el Estudiante

NOMBRE _____

Piensa (antes de explorar)

Existen más de 25,000 islas en el Océano Pacífico. Piensa en algunas de estas islas, como las islas de, Hawái, Papúa Nueva Guinea y Fiji. ¿Qué tipos de plantas y animales viven en las Islas del Pacífico? ¿Cómo es el clima?

En el museo **The Field**, observarás artesanías hechas por la gente de las islas del Pacífico para recopilar evidencias y deducir cómo veían el mundo.

Observa y Explica (en la exposición) – Parte A

Dirígete a la exposición ***Espíritus del Pacífico*** ubicada en el **Nivel Superior**. Encuentra una artesanía que te resulte interesante. Haz observaciones sobre la artesanía y completa el siguiente cuadro. (Si no estás seguro sobre cómo responder alguna de las preguntas, deduce la respuesta).

Dibuja la artesanía:

¿Qué materiales fueron usados para crear esta artesanía?

Nombre de la Artesanía

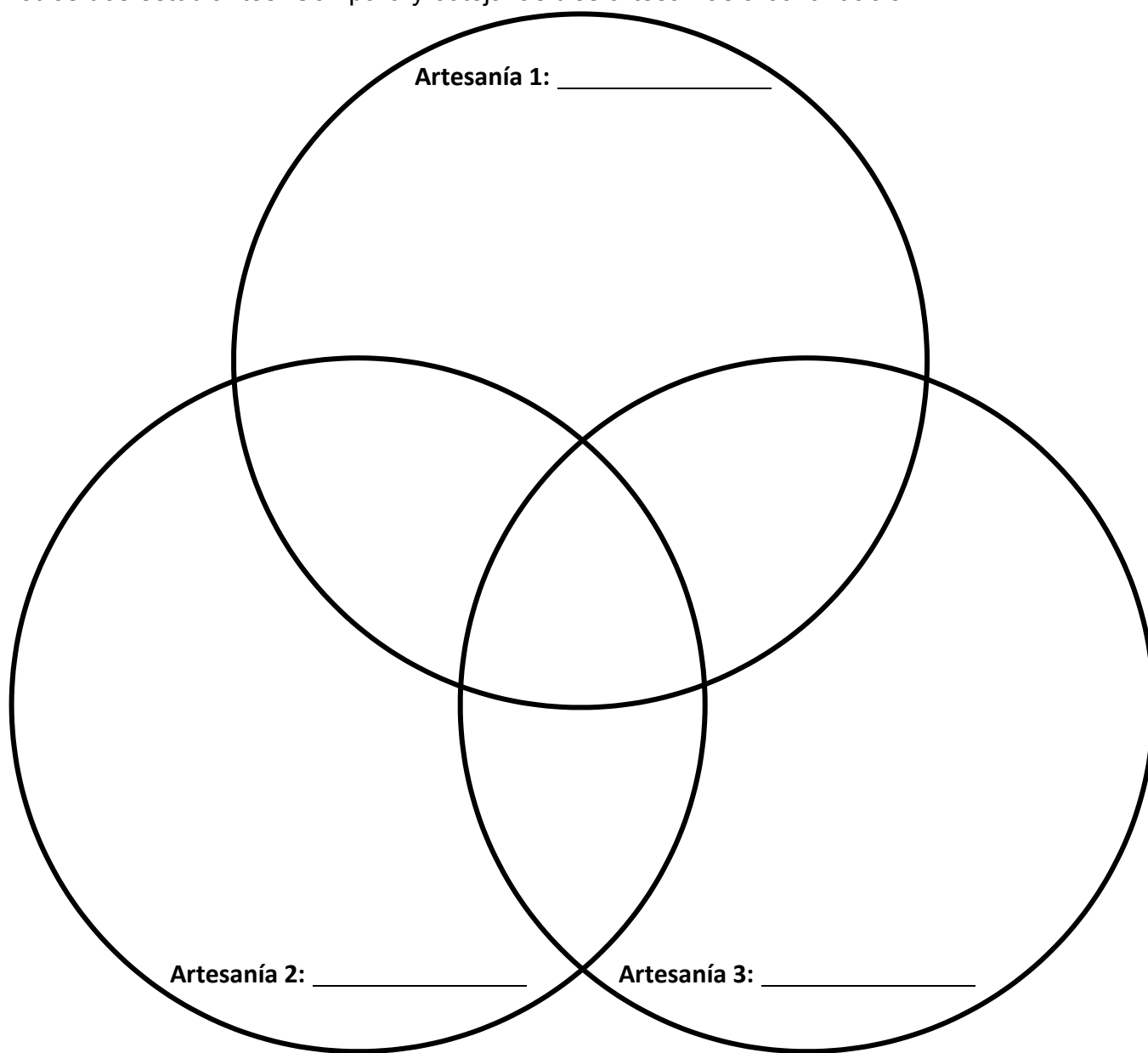
¿Por qué se creó esta artesanía?
¿Cómo se usaba?

¿Cómo se creó esta artesanía?

¿Dónde y cuándo se creó esta artesanía?

Comparte y Compara (luego de haber explorado) – Parte B

Dirígete a la **Casa de Reuniones Maorí** ubicada detrás de la exposición **Espíritus del Pacífico**. Cuando llegues, **quítate los zapatos**. Luego, siéntate y comparte información sobre tu artesanía con otros dos estudiantes. Compara y coteja las tres artesanías a continuación.



¿Cómo veían el mundo las personas que crearon estas artesanías?

A continuación, escribe dos afirmaciones y respalda cada una con evidencias y tu razonamiento.

Afirmación	Evidencia y Razonamiento
Ejemplo: Creo que las personas que construyeron la <i>Casa de Reuniones Maorí</i> valoraban a la comunidad.	Ejemplo: Creo que la gente Maorí valoraba la comunidad porque construyeron una casa grande y con muchos detalles para reunirse.
1.	1.
2.	2.